



Lend a Hand

"手を貸そう"

2003-04年度 国際ロータリーテーマ  
ジョンサンB・マジヤペRI会長

# TANABE ROTARY

District 2640 田辺ロータリークラブ Club Weekly Bulletin



### 4つのテスト (FOUR WAYTEST)

- 言行はこれに照らしてから
- (1) 真実かどうか
  - (2) みんなに公平か
  - (3) 好意と友情を深めるか
  - (4) みんなのためになるかどうか

例会日 木曜日 12:30  
 例会場 紀陽銀行三階ホール  
 会長 津村寛司  
 幹事 荷稻 實  
 会報委員長 新藤整市

承認 昭和28年3月2日  
 事務所 田辺市栄町24 〒646-0048  
 紀陽銀行田辺支店内  
 TEL 0739-24-2002  
 FAX 0739-26-0264  
 mail tanaberc@mb.aikis.or.jp



本宮大社 撮影 鈴木和夫様

### 司会者

津村寛司会長

### ソング

見上げてごらん夜の星を

### ゲスト

後藤裕子様・ますだ美季様  
 楠本郡子様・楠 光司様  
 立山奈木歌様・佐藤彩乃様

### ヴィジター

### 本日のプログラム 2/5

会員卓話

多屋睦夫会員  
 「調停委員あれこれ」

### 次回のプログラム 2/12

新会員卓話

大野理文会員  
 「田辺を元気にしたい！」

### 出席報告

	会員数	欠席者	出席者	出席率
総 数	86名	24名	62名	
出席計算者	76名	17名	59名	77.63%
1月8日修正出席率 89.47%				

### メイクアップ

- 1/24 地区・クラブ奉仕委員長会議 (辻啓、三谷昌)  
 1/27 玉置 (田辺はまゆう)  
 1/28 大川 (田辺東)

### お祝い

夫人誕生日 2/2 辻 昌子 (啓次郎)

### ニコニコ箱

本日のプログラムでミュージカル関係でお世話になります。.....渡部  
 ようこそ、みなさん。.....新井  
 昨日、紀伊民報スポーツ欄に寒稽古15回皆勤載りました。段々しんどくなってきました。ミュージカル特別出演しますので応援よろしくお願いします。  
 .....垣淵  
 新年会、多勢の御参加誠にありがとうございました。  
 .....高橋武  
 新年会、親睦様にお世話になりました。津村、玉井洋  
 ロタリー新年会、海鮮問屋丸長田辺店を利用して  
 いただいております。.....柴田  
 唱歌委員会でソングリーダーを努めさせて頂きました。  
 .....廣本  
 ヒゲをそりました。僕の意志は軽石みたいです。ご  
 めんなさい成田様。.....稲田静

### お知らせ

#### 会長報告

- ・1月24日の親睦活動委員会のお世話による新年会に多数ご出席頂きありがとうございました。
- ・24日に和歌山にて開催された第2640地区クラブ奉仕委員長会議に辻啓会長エレクトと三谷昌副会長に出席して頂きました。
- ・1月25日に日置川プロバスクラブ結成2周年記念大会に、吉田透拡大委員長と会長、幹事の3名で出席してまいりました。

#### 幹事報告

- ・日置川プロバスクラブより礼状が届いております。
- ・この2月1日よりロータリー・レートが106円に変更されます。
- ・近隣クラブの週報が届いています。

#### 会計

- ・1月第1例会より集めさせていただいております後期会費ですが、まだ後何名かの方が遅れておりますのでよろしくお願い致します。

大川

### プログラム

#### 『ミュージカルその後』

#### 【渡部会員】

本日は「ミュージカルその後」ということですが、ミュージカルでは新しく取り組もうとしていることがございます。そ



れは山本玄峰と言いまして、本宮で生まれその後日本の代表的なお坊さんになられた人物なのですが、世界遺産の件と合わせて和歌山県を世界にPRしようということで、今般この人物をミュージカル化して田辺から発信しようというものです。地方での公演も当然何回か続けて行くのですが、英語で劇をやってアメリカのサンタモニカへ行こうというのが第1目標でございます。出演者を県下で募集し選んで、それから本格的にやろうということになっております。今日はここで寸劇をやっていただきますが、既に後藤さんのご指導で始まっている山本玄峰の劇をお願いしております。

#### 【後藤裕子様】(女優 アンドリュース講師)

現在は玉井教室のミュージカルスクール「アンドリュース」でミュージカル講師をさせていただいております。私は京都・大阪を中心に活動しておりますリトルステップ企



後藤様 ますだ様 佐藤様

画というところで俳優兼音楽編曲担当として所属しておりますことから、田辺に来る迄は大阪・京都が活動の中心でした。今、渡部さんからご紹介頂いた様に、結婚して主人と田辺に来たわけです。

私がミュージカルを始めたきっかけについてお話致しますと、小学校3年生の時に、ミュージカル映画「サウンドオブミュージック」を観てその中のアンドリュースに憧れまして「私もこういう風になりたいな」と思い、歌を真っ先に習い始め、ダンスを習い、大学生の時にミュージカルの世界に飛び込みました。大学は理系だったので両立は少し大変だったのですが無事卒業しまして、その後働きながらもミュージカルを続けておりました。結婚しても続けたいと思っていたのですが、田辺に来たことでそうした活動から離れてしまうのではないかと考えていたところ、昨年4月に皆様の50周年記念市民参加型ミュージカルの公演をテレビで放映していたのを観まして、「ああ何か素晴らしい。これはどこがやっているのだろうか?」と思い、そこで玉井先生が中心になってやっておられることを知りました。先般スタジオが完成して、そのお知らせが来た時に先生にお話を聞きに行こうと思い、お会いした際に「何かお手伝いできることはないでしょうか?」と申し上げたところ、先生はエネルギーに即断即決で「ヤッター! いい所に来てくれたわ! じゃああなたはもうミュージカル講師決定ね!」というお話を初対面の私にいただきました。

そういう感じで先生の勢いに乗せられまして、田辺での仕事ができ、現在、山本玄峰老師のミュージカルに向けて、また皆様が始められたキャドック王国の世界を次の世代へとつなげて行ける様なミュージカルを創って行くべく努力していきたいと思っています。

#### 【ますだ美季様】

リトルステップ企画のますだと申します。関西を中心

に子供向けのミュージカルを上演している団体です。

私はニューヨークで生まれまして、10年間在住致しました。その後日本に帰ってきまして、学校に入ったわけですが、言葉や文化の問題でコミュニケーションがなかなかとれませんでした。そういうときに、皆でひとつの事をやる音楽や体育の授業では友達ができたという経験があり、気が付くとミュージカルに出会っていました。歌を歌って皆で踊り、ひとつの作品や芝居を創るということがミュージカルなのです。歌だけ、芝居だけ、また踊りだけでもだめで、総合的に全てが集まったミュージカルと出会って全ての文化や人種などを超えて皆が一つにまとまることができる、これがミュージカルの魅力だと私は信じています。

#### 【楠光司様】

きのくに信用金庫田辺支店に勤務しております楠と申します。昨年のRCさんの50周年記念事業に引き続き、参加致しております。よろしくお願い致します。

#### 【佐藤彩乃様】

昨年参加させていただいた佐藤です。私が演劇に興味を持ちましたのは、小学校4年生の時、祖母から「お前、テレビに出たくないかい?」と言われ、「あっ、出たいかも」と思ったのがきっかけで、中学では文化祭で演じ、高校に入っては演劇部に入りました。将来も続けていきたいと思ったのは中学の時で、親の反対はあったのですが、玉井先生がミュージカルをすることで「よし、これをやろう」と思い、親に観て貰ったら母も理解を示してくれて、今年の春から芸術大学で役者の勉強をできることになりました。

#### 【立山奈木歌様】

田辺RCの皆様こんにちは。私は昨年のミュージカルでロザリー先生という役で皆様の50年という歴史をお祝いするイベントに参加させて頂きました。私はRCの皆様から大きなプレゼントを頂きました。その中に新しい出会いや友情、夢や希望、といったことがあります。今、ご縁があってここにまた立たせて頂いております。

#### 【楠本郡子様】

こんにちは。楠本郡子と申します。県の振興局に勤めておりますが今年3月で仕事の方も卒業となります。幼少の頃から演劇を夢見る美少女だったので、玉井先生との出会いがもっと早ければ・・・と思っています。



#### 【垣淵会員】

今の私の心境は朝の連続ドラマのてるてる家族の冬子の気持ちです。とても複雑な気持ちで、落ち込んだりしながら、毎回レッスンに励んでいます。

#### 【小幡会員】

こんにちは。研究生です。いつリストラされるかビクビクしながら皆さんのお尻について行っています。